

EL MOTORISTA FANTASMA

CAPITULO 1 – Johnny Blaze y el arranque de Ghost Rider.

Para la casa de las ideas el crear a este personaje fue necesario, ya que por los 70 empezaban a ponerse los comic's de terror de nuevo de moda. Comic's como **Creepy**, **Eerie**, **EC cómics**, **DC** con sus relatos de Terror donde daría cabida a uno de sus icónicos personajes "**Thing** o **El Hombre-Cosa**".

Marvel no podía quedarse atrás y por lo tanto tenía que coger esa estela, de este movimiento nacerían **Frankenstein**, **La Tumba de Drácula**, **El Hombre Lobo**, **Phanton**, **Tales of Zombie**, etc.

El Motorista Fantasma supuso un personaje donde poder enlazar y unir varios universos con lo fantástico y terror sin que fuese demasiado traumático los acontecimientos.

El acierto de este personaje fue su estética motera, este look lo realizaron basándose en la vestimenta que llevaría **Elvis** en su regreso a los escenarios llamado Comeback, esta estética junto a la utilizada por el movimiento o **MC** (moto club) de los **Hell Angels** fue el atractivo suficiente para realizar todo lo relacionado a este personaje, y por supuesto las historias on Road como **Easy Rider**, **Salvaje**, etc, con todo este material rebelde y motero fue la forma de unir lo que en ese momento estaba emergiendo con el toque fantástico/terror.

El dibujo y los guiones pasaron por varias etapas donde se iba plasmando en cada momento la tendencia y época que se vivía, desde los traumas infantiles hasta el submundo o mejor llamado la América Profunda, pasando por las distintas motos y estética del personaje.

En este primer capítulo quiero detallar como fue toda la etapa de Johnny Blaze, y como leer correlativamente en España su publicación.

Vértice con esa política de publicación que tuvo en lo que podemos conocer como volumen 1 de Taco o de bolsillo, lo cierto es que salvo algún baile se portó bastante bien con este personaje, ya que no llegó a realizar ninguna barrabasa como con otras publicaciones. Siguiendo esta estela, me gustaría sacar una lanza a favor de Vértice, ya que a nivel personal lo que si realizó con mucho gusto fueron las portadas, esas portadas donde **López Espí** y **Enrich** supieron sacar perfectamente la esencia de lo que iba a contener el comic, en este apartado me voy a permitir la ligereza de decir que en la mayoría de las veces superaban tanto artísticamente como esencialmente a la original, la única pega, que Vértice siendo como era no les daba toda la información y de ahí que podamos ver en los primeros comic's a un Motorista Fantasma vertido de rojo y amarillo en vez del azul original, pero que para mi el traje en rojo y amarillo era mas acorde y llamativo para el personaje, no solo por ser de terroríficamente agresivo sino que mas bien por ser un motorista llameante recorriendo las carreteras de EEUU.

Una vez realizado este pequeño repaso del cual podría llegar a escribir un libro os voy a poner una guía visual de como leer a este personaje hasta que deja de ser Johnny Blaze en nuestro país recorriendo las publicaciones de **Vértice**, **Mundicomics**, **Surco** y **Forum**, con el total de 81 números USA y que en España fue repartido en varias colecciones y numeraciones.

Para mayor detalle del contenido de cada número ir a www.universomarvel.com apartado fichas, en este apartado podréis encontrar toda la información relacionada con cualquier personaje y su equivalencia con los números USA. Yo por mi parte lo que os voy a publicar es una guía visual para poder completar o acceder rápidamente al título para poder seguir su lectura, y si sois coleccionistas de este personaje podáis localizar el comic para su mejor lectura o coleccionismo.

Espero que os guste y muy pronto el resto de capítulos donde realizare un seguimiento a este personaje en nuestro país pasando por la etapa de **Danny Ketch** (hermano de Johnny Blaze) hasta colaboraciones en otras formaciones o invitado en otros arcos argumentales, porque aunque las publicaciones hayan variado de paginas, tamaños, etc, es cierto que se ha publicado "todo" lo relacionado a **Ghost Rider** cosa que me sorprende gratamente ya que en nuestro país es muy difícil conseguir.

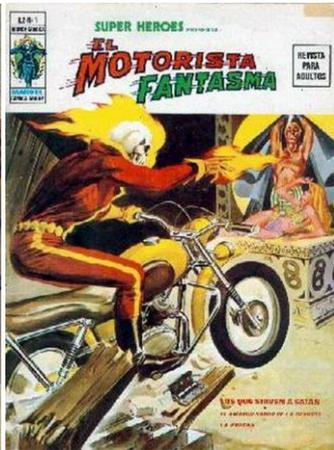
GUIA VISUAL
MOTORISTA FANTASMA (GHOST RIDER)



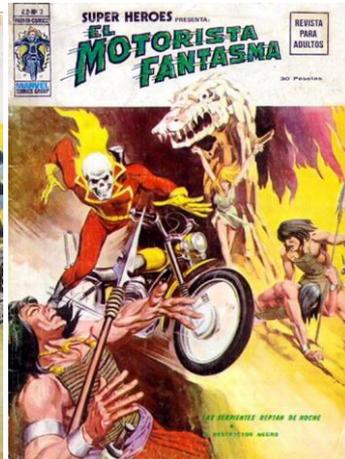
En la editorial Vértice, el orden cronológico para poder empezar a leerlo es ir al principio mezclando tanto el vol. 1 llamado también Taco o bolsillo y el vol.2 dentro del apartado **Súper Héroe**s.



Vol1 taco o de Bolsillo N°4
(Marvel Spotlight 5/6)



Vol2 N° 1
(Marvel Spotlight 7/8)



Vol2 N° 3
(Marvel Spotlight 9/10)



Vol1 taco o de Bolsillo N° 7
(Ghost Rider 1/2)



Vol2 (Ghost Rider 3/4) N° 2



Vol2 (Marvel Spotlight 11
y Ghost Rider 5) N° 14

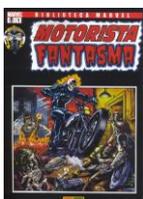


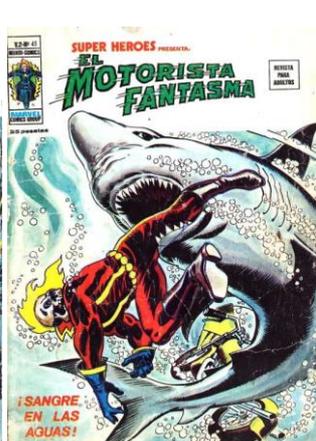
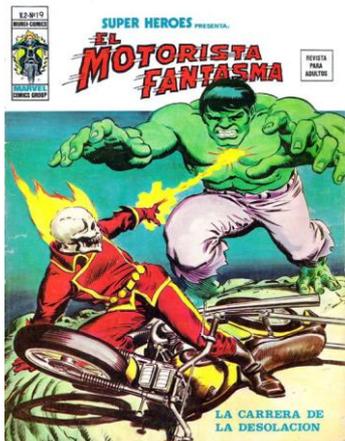
Vol2 (Ghost Rider 6/7*) N° 15



Vol2 (Ghost Rider 9/10) N° 18

* Ir a la Biblioteca Marvel editada por **Panini** en su mini serie de 3 números para poder leer desde sus comienzos hasta el número 16 de su serie regular.





Vol2 (Ghost Rider 11/12) Nº 19

Vol2 (Ghost Rider 13) Nº 28

Vol2 (Ghost Rider 14/15) Nº 35

Vol2 (Ghost Rider 16/17) Nº 45

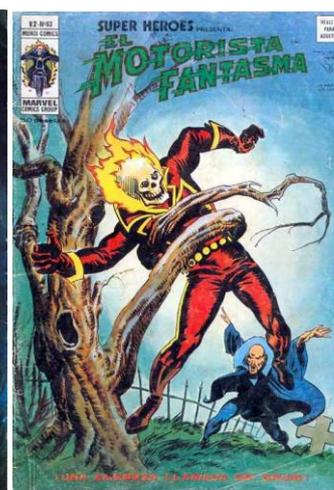


Vol2 (Ghost Rider 18) Nº 53

Vol2 (Ghost Rider 19) Nº 55

Vol2 (Ghost Rider 20/21) Nº 58

Vol2 (Ghost Rider 22/23/24) Nº 73



Vol2 (Ghost Rider 25) Nº 82

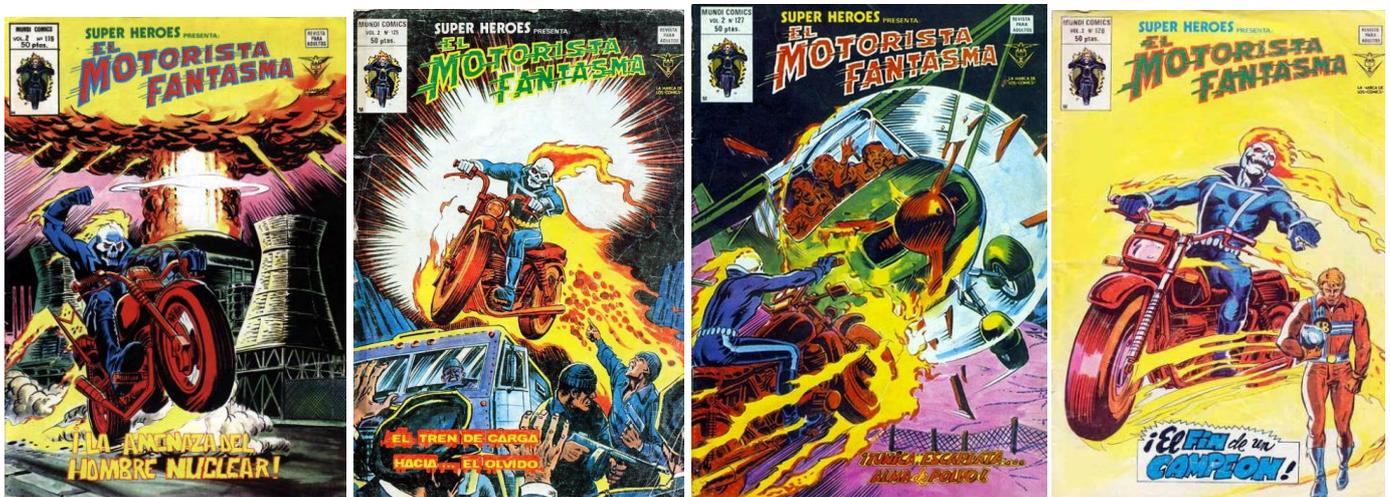
Vol2 (Ghost Rider 26/27) Nº 83

Vol2 (Ghost Rider 28/29) Nº 86

Vol2 (Ghost Rider 30) Nº 106



Vol2 (Ghost Rider 31/32) Nº 110 Vol2 (Ghost Rider 33/34) Nº 111 Vol2 (Ghost Rider 35/36*) Nº 112 Vol2 (Ghost Rider 38/39) Nº 118



Vol2 (Ghost Rider 40) Nº 119 Vol2 (Ghost Rider 41/42**) Nº 125 Vol2 (Ghost Rider 44/45) Nº 127 Vol2 (Ghost Rider 46/47) Nº 128



Vol2 (Ghost Rider 48) Nº 129

* En esta misma colección en el número 113 se publicaría el número 37 de la serie regular del Motorista Fantasma.

** Inédito en España, ya que Vértice se lo saltó y no fue publicado o por lo menos no tengo constancia de su publicación.

MUNDICOMICS



Nº 1 (Ghost Rider 49/50)



Nº 2 (Ghost Rider 50/51)



Nº 3 (Ghost Rider 52/51)



Nº 4 (Ghost Rider 53/54)



Nº 5 (Ghost Rider 54/55)

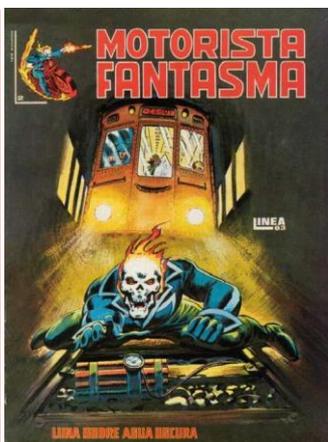


Nº 6 (Ghost Rider 56/57)

En la línea de esta editorial continuo con la numeración original americana y donde la dejó Mundicomics
En cada portada pondré el número de dicha colección y su referencia con la numeración EEUU.



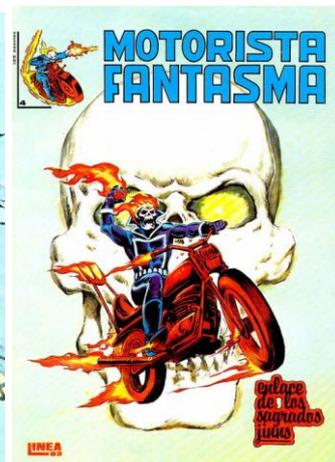
Nº 1 (Ghost Rider 57/58)



Nº 2 (Ghost Rider 59/60)



Nº 3 (Ghost Rider 60/61/62)



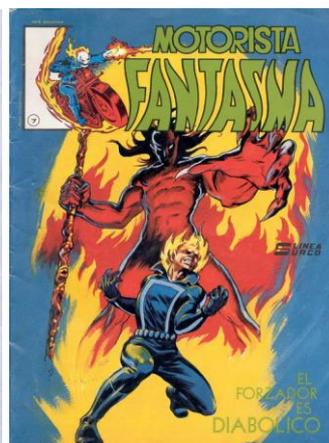
Nº 4 (Ghost Rider 62/63)



Nº 5 (Ghost Rider 64/65)



Nº 6 (Ghost Rider 65/66/67)



Nº 7 (Ghost Rider 67/68)



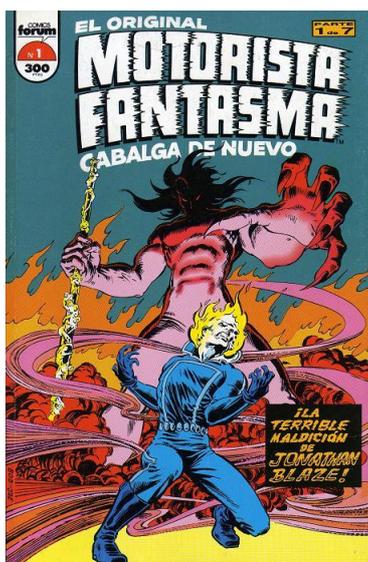
Nº 8 (Ghost Rider 69/70)



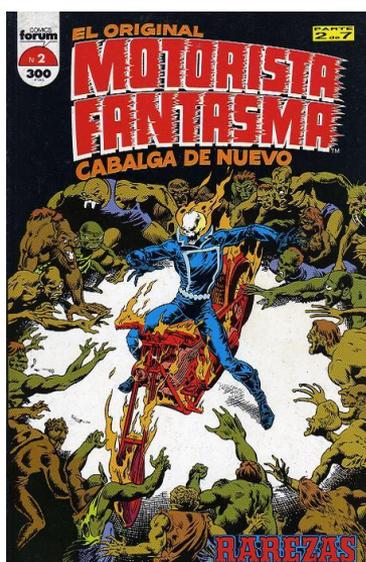
Nº 9 (Ghost Rider 70/71)



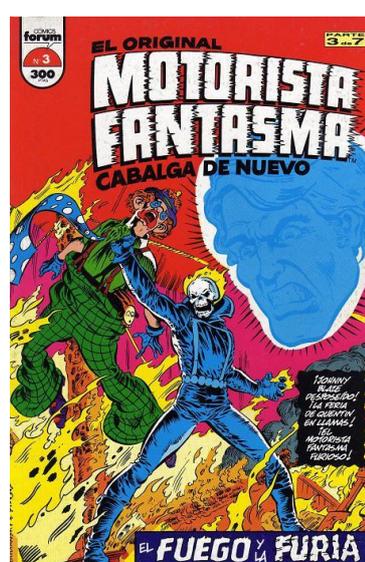
En la editorial Forum se realizó una serie limitada de 7 números para concluir con los (81 números) con el material clásico editado anteriormente por Vértice y así publicar todo lo relacionado con Jhonny Blaze.



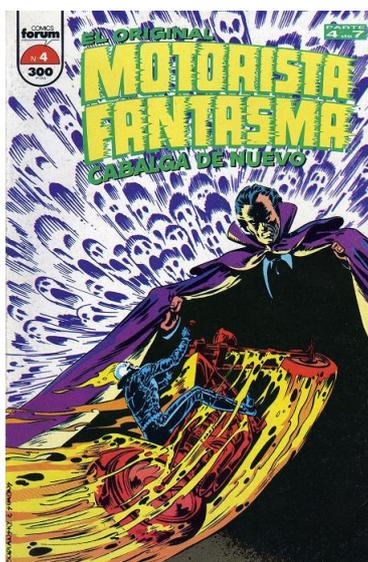
Nº 1 (Ghost Rider 68/69)



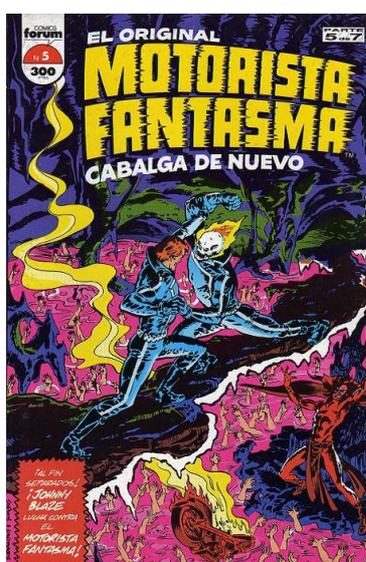
Nº 2 (Ghost Rider 70/71)



Nº 3 (Ghost Rider 72/73)



Nº 4 (Ghost Rider 74/75)



Nº 5 (Ghost Rider 76/77)



Nº 6 (Ghost Rider 78/79)



Nº (Ghost Rider 80/81)

Para finalizar este primer apartado cronológico que he realizado sobre este rebelde y traumatizado personaje quisiera decir que dicho personaje en su etapa primera, dejó muchos y muy buenos momentos como por ejemplo el cómic número 112 del vol. 2 de Vértice donde su primera historia es una carrera a muerte contra el peor enemigo que tiene un motorista...**la muerte**, y la segunda historia transcurre en la ya mencionada anteriormente América profunda.

En el segundo capítulo realizaré lo mismo pero con toda la etapa realizada por Forum y Panini donde podremos contemplar un brillante relanzamiento de un personaje que si bien no se ha sabido sacar todo el partido que puede dar si han conseguido llevarle a esferas muy altas. Y para terminar el recorrido de Ghost Rider pasaríamos a un tercer capítulo donde realizaré un seguimiento a todas sus colaboraciones, y formaciones tales como en Los Campeones, donde se creo un grupo de lo mas dispar con personajes como **Ghost Rider, El Hombre de Hielo, El Ángel, La Viuda Negra y Hércules**, como podemos apreciar era una forma de realizar una especie de Defensores pero con personajes secundarios de otras series he introduciendo al motorista en plena formación ya que llegó en un momento a perder serie propia, por falta de ideas y popularidad.

En este último apartado veremos colaboraciones muy curiosas donde por ejemplo luchará codo con codo con otro personaje Marvel que no llego a mucho por su poca aceptación pero que tenía una gran calidad de guiones sino artísticamente hablando "**La Mosca Humana**" basado en un famoso acróbata americano, o por el contrario le veremos formar parte en los crossovers realizados entre **Marvel y Top Cow**, eso sin menospreciar a las colaboraciones que veremos junto a **La Cosa, Spiderman, Capitán America, Doctor Extraño, Punisher**, etc.

Es cierto que hoy en día ha decaído mucho este personaje, no solo porque Disney no ha sabido dirigir bien los comics Marvel a un publico adulto, mas que nada porque está utilizando los comics como pantalla de lanzamiento a sus superproducciones cinematográficas sino que la transformación de un motorista a un conductor mas populista juvenil tipo **Fast and Furious** no es lo mas apropiado porque intentar en los tiempos que vivimos captar a los jovenes con subproductos es muy complicado, pero si es cierto que en un principio no está mal que en ese universo se podría profundizar mas con la convivencia de motorista y conductor dentro del apartado llamado **Espíritus de Venganza**, apartado donde puedes hacer formaciones muy interesantes y poco explotadas comercialmente, tanto para la gran pantalla como para los lectores de todas las edades.

Juan Antonio Olías